

Приходская церковь

Строительство приходской церкви Святой Марии Магдалены было начато в 1749 году на месте, на котором ранее существовала церковь меньших размеров.

Представлена в типичном стиле барокко, как и большинство церквей этой зоны.

Светлое здание церкви внутри выполнено в форме нефа (вытянутое помещение, ограниченное рядом колонн; форма корабля), и содержит в себе ценные произведения искусства, среди которых алтарь с Молящейся Мадонной, выполненный Донато Андреа Фантони.



Храм

Храм Мадонны из Кортиники - это собор, возведенный во избежание опасности чумы в XVII веке.

Вначале эта была небольшая часовня, расписанная вокруг фресками неизвестных авторов, мало по малу расширялась и украшалась.

Жители Тавернолы очень привязаны к этому храму, каждый год 2 июля там проходит большой праздник.



Tavernola
Bergamasca



LAGO
ISEO

Si ringrazia per le foto



Городок на берегу Себино



Латинское название Табернула, - маленький трактир. Предполагается что населенный пункт очень древний и относится к римскому периоду.

Предположительно говорится об одном доме или группе домов, которые предоставляли убежище находящимся в плавании, что приставали к берегу в естественном порту, который был образован стоком ручья Рино.

Присутствие религиозных строений вблизи жилых домов за поселением датируется уже приблизительно IX веком, однако существуют свидетельства что развитый населенный пункт изначально располагался на холмах, находящихся позади деревни, где была главная возможность обрабатывать землю, и только затем на берегу озера, заняв полностью дельту Рино.



Башня и исторический центр

От древнего оборонительного замка Фенароли на сегодняшний день сохранилась башня, в последствии надстроенная и преобразованная в колокольню. Остальная часть была утрачена с течением веков, в особенности в 1906 году, когда часть дельты, на которой была построена деревня, ушла под воду.

Дома с лоджиями в историческом центре, башня, арка которой ведет на маленькую характерную площадь, и каменные

дверные проёмы являются памятником

прошлого, в котором прекрасно чувствуется

должная выразительность.

Многочисленные образа и

настенные фрески обогащают деревню.



Виллы

Среди красивых вилл, что украшают панораму, обращает на себя внимание жилая Вилла Фенароли. Вход расположен с южной стороны деревни. Окруженная ценными насаждениями деревьев, среди которых произрастают редкие породы и представители флоры других климатических поясов. А также вилла Капуани, вход которой расположен с северной стороны деревни. Она была построена в начале двадцатых годов прошлого века, и спроектирована архитектором Э. Суардо, который вместе с проектом виллы воплотил в жизнь сад, который до сих пор прекрасно сохранился, будучи представлен многочисленными породами деревьев из разных стран – уникальный представитель архитектуры и ландшафтного дизайна, достойный памятник искусства, спроектированный в первой половине двадцатого столетия.

Часовня Святого Михаила.

Часовня Святого Михаила

Необычная для эпохи по своей архитектуре, эта древняя романская церковь Святого Михаила в Камбьянике, сохранившая свою красоту и уникальность, таит в себе фрески XIV века.



Церковь Святого Петра

Церковь Святого Петра является приходской для Тавернолы. Возведенная между тринадцатым и четырнадцатым веками по всем правилам строителей Ломбардии, элегантная колокольня в романском стиле с изящными окнами разделенными колоннами.

Внутри сохранились ценные фрески античной эпохи (XV-XVI века), среди которых наиболее знаменита Мадонна на троне со Святыми. Она была выполнена около 1512 года Джироламо Романино.

